

Bienal  
Internacional de Arte

**SIART9**  
BOLIVIA

# Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo

Conferencias magistrales - Paneles

11, 12 y 13 de octubre, 2016.

Auditorio de la UPB.

(Av. Hernando Siles esq. Calle 5. Obrajes)

La Paz - Bolivia

Informaciones: [bienalsiart@visioncultural.org](mailto:bienalsiart@visioncultural.org)

Fundación Visión Cultural. Tel 2117609.

El Pado 1479, pio 4 -406.

[www.bienal-siart.com](http://www.bienal-siart.com)

## Martes 11 octubre, 2016 (Tarde)

Hora	Conferencias
15:00	Inauguración del Congreso
15:30	<i>Conferencia magistral</i> Imagen y lengua, colonización y descolonización <b>Carlos Mesa Gisbert (Bolivia)</b>
16:00	<i>Conferencia magistral</i> Presente y futuro del arte <b>José Jiménez. (España)</b>
16:30	<i>Pausa - café</i>
16:45	<i>Conferencia magistral</i> Expansiones hacia el espacio público <b>Juan Manuel Noceda. (Cuba)</b>
17:15	<i>Conferencia magistral</i> <b>Gustavo Buntix. (Perú)</b>
17:45	Fin de sesión

## Miércoles 12 octubre, 2016 (Mañana)

Hora	Conferencias
09:00	<b>Panel: Arte, memorias, relatos y resignificaciones</b> Moderador: Andrés Mallo Historiografías y discursos sobre arte: una aproximación desde la obra de Teresa Gisbert y José de Mesa. <b>Reynaldo J. Gonzáles O. (Bolivia)</b>
09:20	Apropiaciones del arte indígena en el arte contemporáneo en Bolivia <b>Juan Fabbri. (Bolivia)</b>
09:40	¿Indigenismo Arctico?. Notas sobre el arte contemporáneo de la Comunidad Sami. <b>Joakim Borda-Pedreira. (Suecia-Bolivia)</b>
10:00	<i>Dialogo</i>
10:15	<b>Panel: Gestión y crítica del Arte</b> Moderador: Norma Campos Vera El Arte y la Gestión Cultural, miradas y aproximaciones <b>Clara Mónica Zapata. (Colombia).</b>
10:40	Eso que nos mira mirar <b>Mónica Velásquez. (Bolivia)</b>
11:00	Diálogo
11:15	Pausa-café
11:40	<b>Panel: Arte contemporáneo y feminismo</b> Moderador: Teresa de Aneiva Feminismo en el Arte Contemporáneo <b>Elizabeth Salguero. (Bolivia)</b>
12:00	Acercamiento histórico sobre el feminismo en el arte contemporánea <b>Patricia Flores. (Bolivia)</b>
12:30	Diálogo

### Miércoles 12 octubre (Tarde)

Hora	Conferencias
15:00	<b>Panel: Educación para el arte</b> <i>Moderador: Norma Campos</i> El peso de los susurros que gritan <b>Noreen Guzmán de Rojas. (Bolivia)</b>
15:20	Educación artística y musealidad en crisis desde una perspectiva descolonizante <b>Marco Figueroa. (Argentina)</b>
15:40	<i>Diálogo</i>
15:50	<b>Panel: Arte, discursos y lenguajes</b> <i>Moderador: Narda Alvarado</i> Lo político-lo filosófico-y-lo estético, la (in)comprensión del arte contemporáneo en Bolivia <b>Fernando van de Wyngard O. (Chile)</b>
16:10	Palabras, cuerpos y heterotopias. La noción del nomadismo lingüístico como espacio corporal de libertad. <b>Mariagrazia Muscatello. (Italia)</b>
16:30	¿Nuevas estéticas?. Recambio social y representaciones culturales <b>Virginia Ayllón. (Bolivia)</b>
16:45	<b>Diálogo</b>
17:00	<b>Pausa - café</b>
17:15	<b>Panel: Arte y lenguajes</b> <i>Moderador: Leonor Valdivia</i> La Fiesta Travestida: Entre chinas morenas y whapuris galán se tejen estéticas irreverentes en el Gran Poder <b>David Aruquipa. (Bolivia)</b>
17:40	Tramas (Palabras y apariencias) <b>Silvia Alejandra García. (Argentina)</b>

### Jueves 13, octubre, 2016 (Mañana)

Hora	Conferencias
08:40	<b>Panel: Arte, discursos, apariencias y lenguajes</b> <i>Moderador: Andrés Mallo</i> ¿Do it yourself?. La necesidad de la memoria <b>Jackeline Nohelia Aguilar M. (Bolivia)</b>
09:00	Experiencias del arte a partir de la Residencia Casa Poli. <b>Chile.</b> <b>Oscar y Leslie Concha. (Chile)</b>
09:20	<i>Dialogo</i>
09:30	<b>Panel: Arte, discursos apariencias y lenguajes</b> <i>Moderador: Joaquín Sánchez</i> Incidencia en el Discurso en el Arte. <b>Sergio Bretel. (Bolivia)</b>
09:50	Territorialidad fragmentada en el arte contemporáneo mexicano <b>César Burgos. (México)</b>
10:10	Humor negro y engaño en tiempos de represión (1979-1982) <b>Valeria Paz. (Bolivia)</b>

10.30	Arte en un contexto post-Internet. <b>Gustavo Romano. (España)</b>
10:50	<b>Diálogo</b>
11:00	<b>Pausa – café</b>
	<i>Moderador: Juan Carlos Valdivia</i>
11:15	<i>Conferencia magistral</i> Lo contemporáneo en las mesetas del tiempo. <b>Sergio Rojas (Chile)</b>
11:45	<i>Conferencia magistral</i> Desafiar los sentidos. El arte tecnológico contemporáneo <b>Rodrigo Alonso. (Argentina)</b>
12:15	<b>Dialogo y clausura</b>